

<ビートルズ試聴会用 want list> from 宮永正隆

約二時間という時間的な制限もありますし、あまりたくさん用意しても聴けないでしょうから、ここは比較対象を必要最小限に絞った方がよさそうですね。

となると、リマスターCD (ステレオ・モノ) 以外に、アナログ盤としては UK オリジナル・ステレオ盤があればたっぷり楽しんでいただけたらと思います。せっかく超高級オーディオシステムを準備していただける機会なので、もし以下のものがあれば (時間の制限もありますが) お客様に体感いただきたいと思っております。お手数ですが全店舗の在庫を御確認いただければ幸いです。

<アナログ ステレオ>

Please Please Me (ドイツ"Die Beatles 表記デフジャケ Hor ZuSHZE-117 マト枝番=2)

AHDN (ドイツ Yeah! Yeah! Yeah!表記デフジャケ レーベルゴールドリングWHITE RED Odeon)→レーベルブルーラベル

Sgt. Pepper's (ドイツ Hor Zu SHZE 401)

Sgt. Pepper's (UK Nimbus プレスまたは OZ Audio5 プレス)

White Album (ドイツ DMM ホワイトカラー盤)

Let It Be (UK ホワイトカラー盤またはテストプレスマト枝番=1)

Abbey Road (日本盤 Pro Use 盤)

<アナログ モノラル>

アルバム:

PPM UK ゴールドパーロフォン

With The Beatles UK マト1 ラウドカット

Rubber Soul UK マト1 ラウドカット

Sgt UK オリジナルモノ (できればマザー番号、スタンパー番号若いもの)

White Album

シングル:

Love Me Do (Red Parlophone)

PPM (Red Parlophone)

Paperback Writer/Rain (A面)

Lady Madonna/The Inner Light (A面)

Hey Jude/Revolution (B面)

EP 盤の Long Tall Sally (オリジナルは素晴らしく音がイイです。)

<CD>

Abbey Road (日本盤の回収盤)

Rubber Soul と Help!のカナダ盤

(87年のジョージ・マーティンによるリミックスではなく、元々のステレオミックスでCD化した盤が存在します。このへんもあれば、聴き比べはおもしろいかも。)